

Uçuş

Maksim Gorki'nin büyük övgüyle bahsettiği, adı her daim Nabokov'la birlikte anılan Gazdanov ikinci romanı Uçuş'ta Anna Karenina'daki karakter modelini merkeze alarak karmaşık bir aşk üçgenine odaklanıyor. Fransız Rivierası'nda tatil yapmakta olan Seryoja kendisinden yaşça büyük – ve aynı zamanda babasının metresi olan – Liza'ya âşık olur. Babası bu durumu fark edince oğlunun mutluluğu için Liza'dan onu terk etmesini ister. İkinci Dünya Savaşı sonrasında Rus edebiyatını sürgünde devam ettiren yazarlar arasında öne çıkan Gazdanov, benzersiz üslubuyla iki savaş arası dönemin Paris'indeki Rus göçmenlerin hayatları üzerinden insan psikolojisinin karanlık noktalarını gözler önüne seriyor.

Nisyan

Nisyan hafızanın kalıcı gücüyle bir baba ile oğul arasındaki bağa dair sarsıcı bir tanıklık. Hector Abad Faciolince bu romanıyla tüm okurlara tutku, inanç ve insan onuruna sarsılmaz bir bağlılıkla dolu bir hayata uzanan bir pencere açıyor. Ezici güçlükler karşısında adalet için savaşanlara bir saygı duruşu olarak da nitelendirilebilecek *Nisyan*, tarihin çalkantılı dönemlerinin ardındaki kişisel hikâyelerle ilgilenen herkes için vazgeçilmez bir okuma şöleni.

Susan Çocuk

Babasının yokluğunda büyüyen ama yüreğinde daima küçük bir kız çocuğu olarak kalan yazarın, babasının sesine, kokusuna, ninelerine, dedelerine, Cezayir'deki evlerine ve yaşantılarına dair bölük pörçük hatıraları, Fransa'ya göç ettikten sonra yaşadıkları, annesinin yıllar süren kederi.