

Sığınak

Egon Hostovsky'nin Türkçeye çevrilen bu ilk romanının mühendis olan baş karakteri, Prag'daki ailesini terk edip, umutsuz bir aşkın, Olga'nın peşinden Paris'e gider. Ancak yalnızca reddedilmekle kalmaz, Fransa'da geçirdiği süre zarfında Almanlar tarafından işgal edilen ülkesine de artık geri dönemez. Müdürünün de yanlış yönlendirmesiyle Naziler, geliştirdiği uçaksavar nişangâhının planlarını Fransız ordusuna satmak için Paris'e gittiğini düşünerek hakkında yakalama emri çıkarınca, çareyi tesadüfen Paris sokaklarında karşılaştığı Doktor Aubin'in kaldığı evin bodrum katına sığınmakta bulur. Orada geçirdiği iki yıla yakın gönüllü tutsaklığı esnasında karısı Hana'ya iletmek üzere yazdığı özlem ve pişmanlık dolu uzun bir mektuptur Sığınak.

Hüznün Kıyısına

Dondurucu soğukla, açlıkla ve peşlerine düşen Alman askerleriyle mücadele eden dört düzine direniş savaşçısı sağ kalmaya, Alman birliklerini sabote etmeye ve olabildiğince çok insanı kurtarma çabalarını sürdürmeye kararlı bir halde Ukrayna'da bir ormanda saklanırlar. Toplama kamplarına giden trenlerdeki çaresiz insanları kurtarmak için ne gerekiyorsa yapacaklardır. Liderleri, erkek ve çocuklardan oluşan ayak takımı çetesini ahlaki pusulasını kaybetmeden hedeflerine ulaşan disiplinli bir güce dönüştürme çabalarında acımasızdır. Partizanlar, yiyecek ve erzak için köylülerin evlerine baskın yapmadıkları ya da pusuya düşürüp öldürdükleri askerlerden aldıkları silahlarla eğitim yapmadıkları zamanlarda, Yahudilerin terk edilmiş evlerinde buldukları inanç ve felsefe kitaplarını okurlar. Kadınlardan, yaşlılardan ve korudukları son derece dirençli öksüz çocuklardan güç alan Partizanlar, Sovyet Ordusu'nun ilerleyişi hakkında haberleri duyduklarında, geri çekilen Almanların yerleşkelerine şiddetli bir saldırı düzenleyeceğini düşünerek hazırlık yapmaya başlarlar.

Blam'a Dair

Aleksandar Tisma'nın başyapıtı olarak kabul edilen *Blam'a Dair*, İkinci Dünya Savaşı sonrasında hayatta kalan Miroslav Blam'ın hikâyesine odaklanıyor. Savaş boyunca tanıdığı hemen herkesi kaybeden Blam bir başına Novi Sad'ın sokaklarında dolaşır ve hatırlar. Yitip giden insanları, bir daha asla eskisi gibi olamayacak kentleri ve yaşanan dehşet dolu günleri... Tüccar Fiker, fırıncı Mentel, amatör futbolcu Špicar, avukat Verteš ve daha niceleri. Artık hepsi Blam'ın gündelik hayatına eşlik eden birer hayalet olan bu insanların hikâyeleriyle birlikte savaşın dehşetine tanıklık ederken Blam'ın zihninde savaşın belki de asla sona ermeyeceğini hissederiz.