

Sappho'nun Peşinde

Sappho'nun Peşinde'de, Selby Wynn Schwartz 19. yüzyılın sonları ve 20. yüzyılın başlarında yaşamları üzerinde kontrol sahibi olmak, özgürleşmek ve adalet için mücadele eden bir grup feminist sanatçı ve yazarın hayatlarını capcanlı fragmanlarla kağıt üzerinde yeniden inşa ediyor.

Sarah Bernhard - Colette - Eleanora Duse - Lina Poletti - Josephine Baker - Virginia Woolf... Bu ışıltılı ve sert romanın sayfalarını paylaşan kadınlardan sadece birkaçı.

2022 yılında Booker Ödülü' uzun listeye seçilen, 2023 yılındaysa James Tait Black Edebiyat Ödülü' ile Orwell Politik Kurmaca Ödülü'nde kısa listeye kalan *Sappho'nun Peşinde*, kadınların tarih boyunca karşılaştıkları zorluklara ışık tutarken, günümüz dünyasında hâlâ devam eden eşitsizlik ve adaletsizliklerle mücadeleye ilham veriyor.

Karahindibalar

Thea Lenarduzzi, ilk kitabı *Karahindibalar*'da anı ile deneme türleri arasında gidip gelen parçalı bir yapıyla aile tarihçesinin izlerini sürüyor. İkinci Dünya Savaşı öncesi İtalya'sında büyüyen *Natalia Ginzburg*'un o döneme dair yazdığı metinlerle dirsek temasında olan *Karahindibalar*'da Lenarduzzi, tıpkı kendisi gibi yaşamının büyük çoğunluğunu İngiltere ve İtalya arasında mekik dokuyarak geçiren büyükannesi Dirce'nin anlattığı hikâyeleri kitabına ustalıkla eklemiyor. İtalyan bir baba ve İngiliz bir annenin kızı olan Lenarduzzi, büyükannesinin anlattıkları ve kendi anıları aracılığıyla iki farklı ülkeye yayılan yaşamını anlamlandırmaya gayret ederken sevilenler ve kaybedilenler, ölümler ve yeni başlangıçlar, sevinçler ve kederler üzerinden kimlik, aidiyet ve hafıza gibi meselelere odaklanıyor.

Bahçıvanın Bir Yılı

Yirminci yüzyılın en önemli yazarlarından biri olan Çek asıllı Karel Čapek yaşamı boyunca bilimkurgu romanlarından öykülere, dedektif hikâyelerinden tiyatro oyunlarına kadar pek çok alanda kalem oynattı. İlk olarak 1929 yılında yayımlanan *Bahçıvanın Bir Yılı*, Čapek'e özgü o yer yer muzip yer yer bilge üslubun en etkileyici örneklerinden biri. Yaşam üzerine bir alegori olarak da okunabilecek bu usta işi kitap boyunca okurlara bahçenin üzerinde yükselebilmek için kanatları, çömelmesi gerekmesin diye böceklerinkini andıran bacakları olmasının hayallerini kuran bahçıvanların bir yıl boyunca üstesinden gelmeleri gereken güçlükleri aktarırken her birimizin içinde var olan o ölümsüz ve mucizevî iyimserliğe göz kırpmayı da ihmal etmiyor.