

Tuzun Kitabı

1930lu yılların Paris’inde Gertrude Stein ve Alice B. Toklas çiftinin yatılı aşçısı olarak çalışmaya başlayan Vietnam asıllı Binh’in hikayesi Tuzun Kitabı. Stein ve Toklas’ın, dönemin ünlü sanatçılarının uğrak yeri olan 27 rue de Fleurus adresindeki evlerini merkeze alan roman, Truong’un zaman ve mekânda ustalıklarla yaptığı sıçramalarla Binh’in sömürge dönemi Vietnam’ında babasının gölgesinde geçen çocukluğundan Paris’te kendine yeni bir hayat kurma çabalarına kadar uzanıyor.

Romantik Ütopayı Tüketmek

Sosyoloji ortaya çıktığı andan itibaren bilimin konusu olması yasaklanan fenomenleri ele alarak düşünceye uygulanan sansüre direnen bilimlerin başında gelir. Illouz en kişisel olarak görülen romantik ilişkilerin toplumsal ve fenomenal yapısını ele alarak Durkheim ve Bourdieu’dan devraldığı bu geleneği sürdürür. Fakat bu çalışma yalnızca ele aldığı konu bakımından değil, metodolojik olarak da ilham vericidir: *Romantik Ütopayı Tüketmek* duygusal deneyimlere dair araştırma yapmak isteyen sosyal bilimcilere örnek bir araştırma modeli sunmaktadır.

Vahşi Diller

İran asıllı Amerikalı Arezu on yedi yaşındayken yaz aylarını geçirmek üzere babasının İspanya’daki evine gider. Ancak babası orada değildir ve Arezu’ya para göndererek onu üvey annesinin yeğeni olan kırk yaşındaki Ömer’e emanet eder. Haftalar ilerledikçe Arezu kendisini inişli çıkışlı, yıkıcı ve hayatını altüst edecek bir ilişkinin girdabına doğru sürüklenirken bulur. Hayatını değiştiren o yaz aylarından yirmi yıl sonra Arezu bu kez arkadaşı Ellie ile birlikte İspanya’daki aynı eve dönecek ve bunca zamandır içine atıp hakkında konuşmak istemediği o travmatik dönemle hesaplaşmaya çalışacaktır.

Tutku Olarak Aşk

Eğer tarihsizmiş gibi görünüp doğallığın dokunulmazlığına itilen fenomenlerin tarihsel olarak oluştuğunu ve toplumsal olarak koşullandığını, dolayısıyla değişime açık olduğunu göstermek sosyal bilimin göz ardı edilemez mezzetlerinden biriye, Niklas Luhmann *Tutku Olarak Aşk*’ta aşkın modern tarihinin izini teorik inceliği ve empirik titizliği elden bırakmadan sürerek yirminci yüzyılın usta sosyologlarından biri olduğu konusunda şüpheye yer bırakmaz. Bu kitapta aşk ne psiko-fizyolojik mekanizmalara bağlı değişmez ve evrensel bir bilişsel sürece indirgenir ne de herkesin kendine özgü bir şekilde yaşadığı, hakkında konuşulması ve kavramsallaştırılması imkânsız öznel bir duyguyla özdeşleştirilir.