

Tuzun Kitabı

1930lu yılların Paris’inde Gertrude Stein ve Alice B. Toklas çiftinin yatılı aşçısı olarak çalışmaya başlayan Vietnam asıllı Binh’in hikayesi Tuzun Kitabı. Stein ve Toklas’ın, dönemin ünlü sanatçılarının uğrak yeri olan 27 rue de Fleurus adresindeki evlerini merkeze alan roman, Truong’un zaman ve mekânda ustalıklarla yaptığı sıçramalarla Binh’in sömürge dönemi Vietnam’ında babasının gölgesinde geçen çocukluğundan Paris’te kendine yeni bir hayat kurma çabalarına kadar uzanıyor.

Ahlakın Cinsiyeti

Zahra Ayubi’nin İslam felsefe tarihi, feminist düşünce, toplumsal cinsiyet çalışmaları gibi ayrı akademik araştırma alanlarını, hem bu alanların uzmanlarını hem de genel okuyucuyu kendisinden uzaklaştırmayacak şekilde ustaca birbirine ördüğü Ahlakın Cinsiyeti, İslam etik tarihine farklı bir ışık tutmaktadır. Gazzali, Tusi ve Davvani’nin oluşturduğu, köklerini sadece İslami kaynaklardan değil, Yunan felsefesinden de alan etik geleneğinin, bir yandan dışlamaya bir yandan da seçkin erkeğin ahlaki arınma sürecinin bir aracı haline getirmek suretiyle ele almaya çalıştığı kadına (ve seçkin olmayan erkeklere) karşı ikircikli tavrının dayandığı metafizik çelişkileri okuruna ifşa eder.

Aşk Deniz

Erkek olsun, kadın olsun, kim aşkı bir nesne yerine koyarsa, sevmiyordur. Aşka bir hedef biçen bütün insanlar ya da hayvanlar, sevmiyorlardır. Kim bir mesaj yüklemek istiyorsa, sevmiyordur. Bir yuva, bir ev, bir çocuk, altın, ödül düşleyen kişi, sevmiyordur. Saygınlık, sosyal statü, araba, şeref peşinde koşan kişi, sevmiyordur. Turnuvarın şampiyonu olmakla, dini bütünlüğüyle, temizlikle, yemeklerin lezzetiyle, mekânın düzeniyle, bahçe bakımıyla ilgili kişi, sevmiyordur. Kültürü, ustalığı, cesareti, deneyimi, gururu, bilgiyi arayan kişi, sevmiyordur. Kucaklaşırken Tanrı ve Ben öldük.

Evliliğe Karşı

Evliliğe Karşı; evlilik kurumunun tektipleştirici, baskıcı ve yok sayıcı etkilerini bir kez olsun duyumsamış olan herkesi sevgilerinin nasıl somutlaştığını görmeye ve ilişkilerin bütünüyle farklı, özgür ve adil biçimde örgütlendiği başka bir dünya ihtimaliyle yüzleşmeye çağırıyor. Burada söz konusu olan yalnızca geçmişte ve günümüzde evliliğe yöneltilen eşitlikçi ya da feminist eleştirileri, toplumsal bir bakış açısından sunulan çeşitli çözüm önerileriyle sentezlediği için ön plana çıkan bir kitap değil. Chambers, ustalıkla işlediği bu metinde, evliliğe içkin adaletsizlikleri ortadan kaldırmaya yönelik politik bir model imleyen evliliksiz bir devletin ana hatlarını belirlemesiyle de sivriliyor.