

Sürgün, Vatansızlık ve Göç

Özellikle bu sınır dışı edilme durumuna en ağır biçimde maruz bırakılmış olan Yahudi halkının kendi varoluşunu belirleme çabasını, hem onun kendi tarihselliğinde, hem de o tarihsellik içinden çıkmış Yahudi düşünürlerin bu sınırları bozup yeni sınırlar çizme yolundaki teorik çabaları ile ortaya koyan Benhabib, çoğunlukla aynı amaç peşinde koşar gibi görünen bu düşünürlerin Yahudilik kimliği ile evrensel birer düşünür olma arasındaki gerilimli ve tarihsel açıdan “yükü” ilişkiyi ortaklıklar ve farklılıklar üzerinden çeşitli konumlanmaları karşı karşıya getirerek gözler önüne seriyor.

Sürgün Rehberi

Bosna Ordusu’ndan firar etmesinin ardından beş parasız ve kimsesiz bir şekilde Rennes’e varan Çoliç kendini bir mülteci kampında bulur. Rennes’den sonra Budapeşte’ye ve ardından Prag’a geçen Çoliç en nihayetinde Yazarlar Meclisi’nin davetlisi olarak Strasbourg’da yeni bir adres edinir. Ülkesi Yugoslavya’da üç kitabı yayımlanmış bir yazar olan Çoliç ayakta kalabilmek için yine en iyi bildiği şeye, edebiyata tutunur. *Sürgün Rehberi* sadece bir savaştan kaçış öyküsü değil, aynı zamanda kültürler arası köprüler kurma ve insan ruhunun direnci üzerine bir tefekkür.

Göçmen Kuşlar

Okurları Meksika’dan Berlin’e, Küba’dan İstanbul’a uzanan bir yolculuğa çıkararak Oliver, ustalıklı dokuduğu denemeleriyle göçmen kuşların gökyüzündeki izlerini takip ederken, insan ruhunun derinliklerine de ışık tutuyor. Dünyaya bulaşıcı bir merak ve şaşkınlıkla bakan Oliver kitap boyunca savaşları, kadınları, kültür karmaşasını, acıları, arzuyu, insan bedenini ve bilinmeyen dilleri metne yedirirken bir yandan da Berlin’i bölen beton duvar, İstanbul’u bölen boğaz ya da ülkeleri birbirinden ayıran deniz gibi yaşamlarımızın içindeki sınırların ötesinde ustalıklı dolaşılıyor.